

FRÅN MOZART TILL VÅRVISAN OLAV GERTHEL

BENGT ERIKSSON & SUSANNE GERTHEL

Från Mozart till Vårvisan beskriver i text och med ett rikt och delvis unikt bildmaterial Olav Gerthels liv som opera- operett- och vissångare. Gerthel debuterade som solist i Eksjö kyrka vid 17 års ålder, och fortsatte via utbildning i Stockholm och Salzburg till ledande roller vid teatrarna i Stockholm, Göteborg och Malmö.

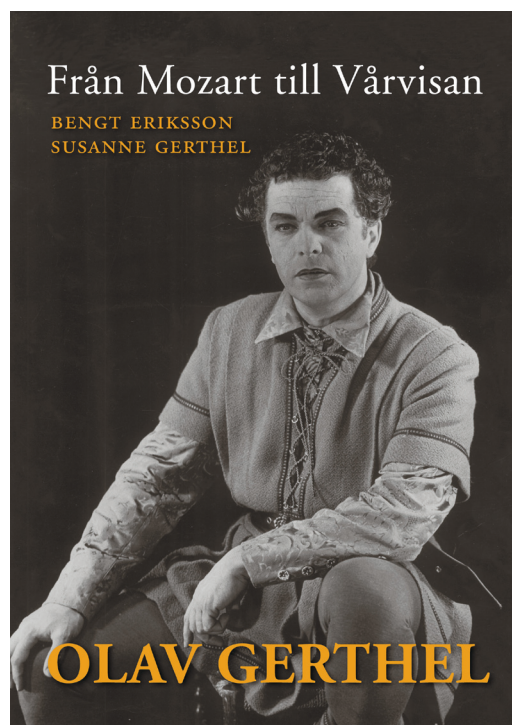
Vårvisa skrev han 1957 men den slog först igenom 1959 när Gerthel framträdde i TV hos Lennart Hyland i programmet Stora famnen.

Boken är ett bidrag till den svenska opera- och operettshistorien och en biografi om en stor operasångare som inte fått sitt liv berättat tidigare.

”Olav Gerthel framträdde naturligtvis som Cavara-dossi, och detta parti passade honom ypperligt. Hans mjuka, välbehandlade tenorstämman bemästrade säckakustiken utan skarpforcering; hans kultiverade legato-frasering hade smidigt långa linjer och fortetstegringarna blev färgrikt bärande. Hans rörelser verkade dessutom angenämt frigjorda och naturliga, och hela tolkningen var avgjort sympatisk.”

Sten Broman om Gerthels roll i Tosca

**Boken är utgiven med stöd av
Malmö Förskönings- och Planteringsförening**



”Olav Gerthel höll internationell kvalitet i sina bästa stunder. Det är en av de vackraste tenorröster jag har hört.”

Sten Sjöstedt, operasångare

Om författarna

Bengt Eriksson, är verksam som journalist, musiksribent, musiker och författare. Han började redan på 1960-talet skriva om världsmusik på Aftonbladets kultursida. Eriksson producerade också radioprogrammen Musik från jordens alla hörn och Musik som vapen på 1970-talet. Han var med och startade rocktidningen Schlager 1980. Han är sedan många år bosatt i Vollsjo, Skåne.

Susanne Gerthel, startade Sveriges första galleri inriktat på Arkitektur och Design, Galleri Gerthel, i Malmö 1987 och 1990 utvecklades företaget till att även omfatta möbler – Olsson & Gerthel. Hon har arbetat som inredningsråd parallellt med formgivning av smycken, textil och möbler. Sång och musik har alltid varit ett stort intresse i hennes liv och hon har sjungit sopran i kör. Susanne är dotter till Olav Gerthel.

Titel: Från Mozart till vårvisan
Författare: Bengt Eriksson & Susanne Gerthel
Omfång: 160 sidor
Format: 170 x 240 mm
Utförande: danskt band
Utkommer: april 2015
Recensionsdag: 2015-04-25
ISBN: 978-91-87043-48-2

För mer information kontakta
Susanne Gerthel
070 930 17 18
susannegerthel@hotmail.com
Hanserik Tönnheim
070 795 00 48
hanserik@arxforlag.se
www.arxforlag.se